

tró dominar a la perfección el género chico haciendo auténticas creaciones de romanzas como "Sierras de Granada" o "Qué te importa que no venga". La soprano **Rocío Ignacio**, por su parte, está siguiendo una notable evolución ofreciendo una línea de canto cada vez más depurada; lució especialmente en "Un tiempo fue". Pero quien más aplausos recibió fue el tenor **Jorge de León**, quien no sólo volvió a hacer gala de una voz privilegiada, sino que en páginas como "No puede ser" demostró una adecuada musicalidad. Por cierto, en uno de los bisas ("Adios Granada") acompañó a la guitarra a Rocío Ignacio **José Miguel Pérez Sierra**, quien demostró, una vez más, su innata seguridad técnica dirigiendo, además, con un pulso magistral \* C. R.

## Valladolid

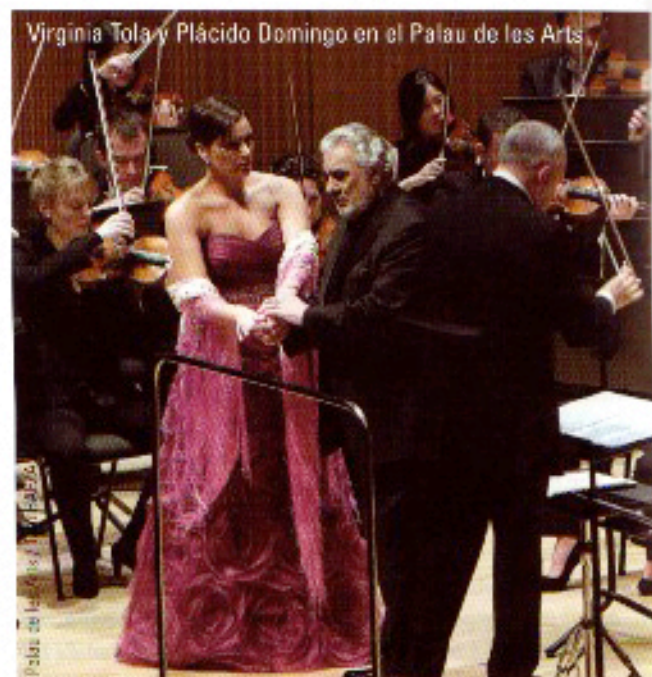
Ciclo Juventudes Musicales

Recital **Pilar VÁZQUEZ**

Obras de Brahms, F. Strauss y Mahler. E. Rapado, piano.

TEATRO ZORILLA, 28 de noviembre

La mezzo **Pilar Vázquez**, que aspira a dominar el repertorio Wagneriano, cantó con una voz pastosa y un amplio registro



Virginia Tola y Plácido Domingo en el Palau de les Arts.

basado en un extenso centro poblado de armónicos y una emisión de pecho nada forzada; su agudo, a veces algo rígido, dejó atisbar mayores posibilidades. En los Liedes de Brahms su forma de acentuarlos impidió a la cantante conseguir un sonido más ligado en ciertas melodías, como ocurrió en la canción inicial, aunque no le faltó ni a ella ni a la pianista **Elisa Rapado** frescura interpretativa. Con las *Cuatro canciones Op. 27* de Richard Strauss jugaron con la versatilidad en los colores y en la expresión. En Mahler lograron una considerable altura artística y,

entre sus obras, resultó impresionante cómo declamó la mezza, con un concentrado sentido dramático, el Lied sobre texto de Rückert "Uns Mitternacht". \* Agustín ACHIÚCARRO

## Vigo

Festival NAJIBI GLASSIUS

Recital **Leo NUCCI**

Obras de Verdi. P. Marcarini, piano.

TEATRO CENTRO CULTURAL CAIXANOVA, 15 de noviembre

En 1973 el barítono Leo Nucci comenzó su carrera fuera de Italia actuando en A Coruña y Vigo. Casi 40 años después, en 2009, los gallegos pudieron disfrutar en el herculino Palacio de la Ópera de un inolvidable recital con diversas canciones y arias operísticas de varios compositores italianos. En esta nueva ocasión, y también acompañado al piano por **Paolo Marcarini**, para la ciudad olívica propusieron un recorrido *verdiano* en el que, cronológicamente desde 1838 a 1893, fueron desgranando arias de cámara y operísticas del genio de Busseto, compositor de referencia de Nucci, intercaladas con solos de piano del mismo autor. Deliciosas resultaron la canción "Brindisi" y el aria "In braccio alle donzine" de *I vespri siciliani*, así como las arias de las óperas *Attila*, *Macbeth*, *Otello* o *Falstaff* y en las variadas romanzas, pero lo mejor vino con las cuatro arias que ofreció fuera de programa: no podía faltar el "Corrigiani, vil razza" de *Rigoletto*, el "Alzati... Eri tu" de *Un ballo in maschera* y, ya fuera del universo

## X PREMIO INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN

• Modalidad Lírica •  
ALCOY - 24, 25 Y 26 DE MARZO DE 2011

base e inscripción en:  
[www.ajam Alcoy.com](http://www.ajam Alcoy.com) - [premio.ajam Alcoy.com](http://premio.ajam Alcoy.com)  
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY  
c/ Santa Lucía, 3-bajos, 03801 Alcoy  
Fecha de inscripción hasta el 31 de enero de 2011

### Primer Premio: PREMIO ADOLFO SIRVENT

5000 Euros repartidos de la siguiente forma:  
• 2000 Euros y diploma acreditativo otorgado por el Ayuntamiento de Alcoy  
• Recibo reconocido con 2000 Euros en la ciudad de Gando (Huelva)  
• Recibo reconocido con 1000 Euros en la ciudad de Gando (Huelva)  
• Recibo reconocido con 1000 Euros en la ciudad de Elda (Alicante)  
dentro de la programación anual de la ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY Y CONCIERTOS de EL PALAU

### Premio Memorial María Teresa Mestre

Diploma acreditativo y una cantidad remunerada con 1000 Euros para el primer clasificado del concurso dentro de la Temporada de Conciertos y Ópera 2011-2012 de la ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

### Segundo Premio:

1500 Euros y diploma acreditativo otorgado por el Fondo Alagona S.A.

### Premio "Círculo Industrial" al mejor intérprete de Zarzuela:

900 Euros y diploma acreditativo, otorgado por el Círculo Industrial de Alcoy

### Premio Especial Caja Mediterráneo:

Diploma acreditativo y un premio en metálico con 500 Euros a elegir dentro de la programación anual de AULA CALA MEDITERRANEO de ALCOY

### Premio Especial Ópera 2011:

500 Euros y diploma acreditativo otorgado por Ópera 2011

### Premio Joven Promesa al intérprete nacido o residente en Alcoy:

200 Euros y diploma acreditativo otorgado por el Teatro Calderón de Alcoy

Los premios podrán ser acumulables.