

Continúa en la Plaza del Grano el «Xacobeo 99»

# Este fin de semana actúan CafeSoul y Asturiana Mining

LEON. Marcelino Cuevas  
Redacción

Esta noche a las ocho y media, en la Plaza de Grano, actuará dentro de los actos del «Xacobeo 99», organizados por el Ayuntamiento, el grupo «CafeSoul», una banda que cultiva un estilo divertido,ailable y marchoso, que cautiva a la audiencia de todas las edades. Este grupo tiene un director portente y devastador, que consigue una inmediata conexión con el público y que logra que los asistentes participen activamente en el show.

El repertorio de la banda está formado por versiones de temas de James Brouwm, Otis Redding, Wilson Picket, Ray Charles y otros muchos famosos del soul, además de contener algunos temas propios. El definitiva, «CafeSoul», es la banda idónea para pasar un buen rato, hacer bailar y participar al público, dejando siempre un buen sabor de boca.

Y el domingo, también en la Plaza del Grano y a la misma hora, las ocho y media, actuará «Asturiana Mining Company», una agrupación que incluye dentro de sus canciones la música celta, el blues y la música étnica, de forma que es imposible definir la línea que sienta las melodías tradicionales del mismo. La «Asturiana Mining Company» quiere reflejar la mejor cara artística de Asturias, una región con una rica y compleja historia musical que necesita reclamar un sitio dentro de la cultura global de hoy.

La música de este grupo ofrece una faceta original, pero enraizada en las tradiciones, evitando que el folklore de la región se convierta en una caricatura o una imitación.



«Chango Spasiuk» en plena actuación.

## «Chango Spasiuk» actúa en el Albéitar

LEON. M.C.

Hoy, a las veintidós horas, en el Teatro El Albéitar y dentro del ciclo de Nuevas Músicas, actuará el cuarteto argentino «Chango Spasiuk».

Este acordeonista ha conseguido importantes éxitos en su país, Argentina, en Estados Unidos, varios países europeos, Uruguay

y Brasil. Su música está basada en el folklore pero con interesantes innovaciones. Su consagración la consiguió actuando en el Festival Nacional de Folklore de Cosquín, en la provincia argentina de Córdoba, en el año 1989. Ha grabado cuatro discos: «El Chango Spasiuk», «Contrastes», «Bailemos y...» y «La Ponzonia».

### CRÍTICA DE MÚSICA

Miguel A. Nepomuceno

## Pilar Vázquez: inteligencia y sensibilidad

El pasado lunes tuvimos de nuevo la oportunidad de escuchar la poderosa y ecléctica voz de la mezzosoprano leonesa Pilar Vázquez en uno de esos recitales que no dejan opción al titubeo ni están hechos para el puro deleite de la galería. Fue un recital a lo grande, donde se demostró una vez más la materia prima con la que cuenta esta joven mezzo, su seguridad ante cualquier auditorio por selecto o numeroso que sea y su inteligencia a la hora de afrontar una serie de arias, lied, o romanzas, con la valentía y el carisma de las ya consagradas. Desde luego todo ello fruto de una labor de estudio y preparación excelentes y de unos profesores que saben lo que tiene entre manos y no dudan en ofrecerle su saber y técnica para que una voz como la de Pilar triunfe en los más selectos escenarios nacionales como así lo viene haciendo.

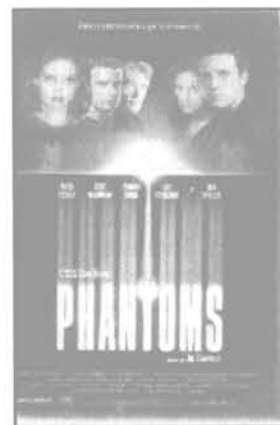
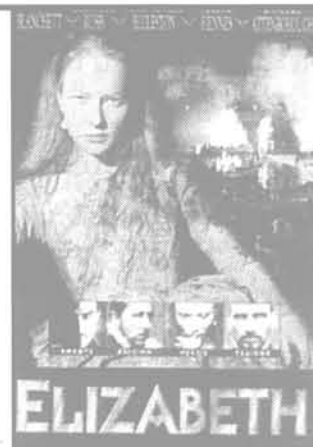
Presentar un programa como el que presentó, dedicado a la figura de la reina María Estuardo, con estilos, tesituras, modos y maneras de canto totalmente distintos, con obras de dificultad más que importante y salir airoso, mejor aún emerger con todos los triunfos en la mano, es señal de que la voz de Pilar no es producto de la casualidad, ni del marketing, sino del trabajo, la disciplina y la fuerza de voluntad.

Simbiosis de belleza y elegancia, su voz se amolda perfectamente a las tesituras más graves pasando de ser una mezzo tal cual a convertirse en una contralto con un registro más que desahogado en la zona baja. Pero lo más asombroso de Pilar es esa forma que tiene de unir voz y palabra para paladear el canto con delicadeza de caricia o adentrarse en esas zonas altas donde el desgarró, la desesperación y el dolor juegan al escondite con la inteligencia.

La hermosura y dificultad de ese Wagner lírico, en la línea de sus heroínas gloriosas, fue resuelto por Pilar con la maestría de su técnica y las sutilezas de sus registros, registros que a veces parecen no tener fronteras en su garganta y cual ascensor canoro, se elevan a las zonas más agudas sin esfuerzo descendiendo a las partes más profundas de su generosa tesitura, logrando con ello un juego tímbrico y un color únicos y desde luego sobrecogedores.

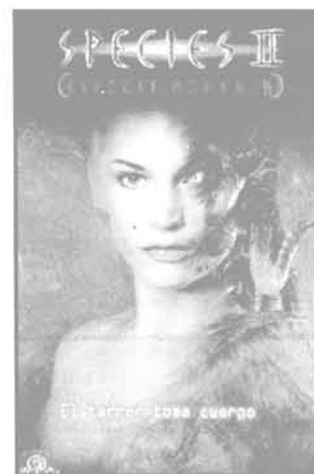
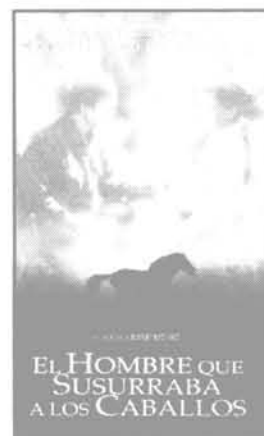
La segunda parte del recital fue la más agradecida de cara al auditorio, pues tanto Gustavino como Donizetti o Soutullo, se prestan con generosidad a la expresividad canora de la joven mezzo que ofreció otra muestra del poderío de su voz y de elegancia de su canto. Ha sido un verdadero regalo para la sensibilidad.

# MAS TITULOS



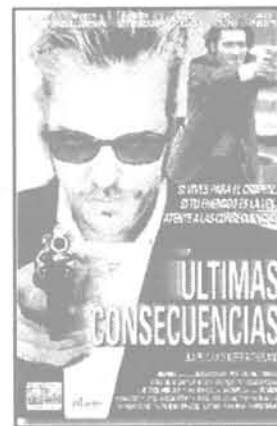
## MAS COPIAS POR CADA TITULO

## 24 HORAS A TU SERVICIO



## TODAS LAS NOVEDADES EN D.V.D. Y VIDEOJUEGOS

## ENTERATE COMO CONSEGUIR GRATIS EL REY LEON 2



# VIDEO CLUB CASABLANCA

- \* ALCALDE MIGUEL CASTAÑO, 13 (abierto domingos y festivos durante todo el año).
- \* JOSE M.ª FERNANDEZ, 23
- \* SUERO DE QUIÑONES, 5
- \* SAN MAMES, 19
- EN LA BAÑEZA
- \* C/ FRAY DIEGO ALONSO, 1